



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/58

L'anno **2026**, giorno **09** del mese di **Luglio** presso gli uffici siti in Via Verdi n. 35, ed in videoconferenza, tramite apposita piattaforma telematica, convocata nei modi di legge, si è riunita dalle ore **12:00** alle ore **15:00**, la Commissione Cultura, Turismo ed Attività Produttive costituita con D.P.C.C. n. 7 del 24.11.2021 e successive modifiche ed integrazioni, con il seguente Ordine del Giorno:

1) Determina dirigenziale n. rep. 0585/26: PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE TEMPORANEA DEGLI SPAZI PUBBLICITARI SUI PONTEGGI ALLESTITI PER I LAVORI NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO DENOMINATO "RESTAURO DELLA GUGLIA DELL'IMMACOLATA IN PIAZZA GESU NUOVO". APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO E DEI DOCUMENTI DI GARA. Atto senza impegno di spesa;

2) Varie ed eventuali.

Dalle attestazioni degli orari agli atti del Servizio risulta:

COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza	COGNOME E NOME	Registrazione assenza/presenza
Carbone Luigi	Presente	Paipais Gennaro	Presente	Bassolino Antonio	Assente
Esposito Pasquale	Presente	Maisto Anna Maria	Presente	Savastano Iris	Presente
Musto Luigi	Presente	Sannino Pasquale	Assente	Clemente Alessandra	Presente
Esposito Gennaro	Presente	Rispoli Gennaro	Assente	Lange Consiglio Salvatore	Presente
Sorrentino Flavia	Presente	Palmieri Domenico	Presente	D'Angelo Bianca Maria	Presente

Assume la Presidenza: Il Presidente Luigi Carbone

Segretario: Dott. Stefano Varriale



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/58

La Commissione inizia i lavori alle ore 12:00. La documentazione oggetto di discussione è stata inviata a tutti i consiglieri tramite il gruppo Whatsapp della Commissione e condivisa in videoconferenza sulla piattaforma.

Il Presidente **Luigi Carbone**, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta con conseguente discussione dei punti all'ordine del giorno.

Tutto ciò premesso, ai sensi dell'art. 33 dello Statuto del Comune di Napoli, i Commissari discutono in merito alla ***Determina dirigenziale n. rep. 0585/26: PROCEDURA AD EVIDENZA PUBBLICA PER L'AFFIDAMENTO IN CONCESSIONE TEMPORANEA DEGLI SPAZI PUBBLICITARI SUI PONTEGGI ALLESTITI PER I LAVORI NELL'AMBITO DELL'INTERVENTO DENOMINATO "RESTAURO DELLA GUGLIA DELL'IMMACOLATA IN PIAZZA GESU NUOVO". APPROVAZIONE DELL'AVVISO PUBBLICO E DEI DOCUMENTI DI GARA. Atto senza impegno di spesa.***

Si riportano di seguito le dichiarazioni rese dai Commissari durante la riunione e/o pervenute sul gruppo Whatsapp della Commissione.

Sorrentino: prendo atto ed analizzo la Determina all'O.d.G.

Maisto: prendo atto della Determina di oggi.

Presidente: il restauro della Guglia dell'Immacolata riguarda uno dei luoghi simbolici della città e anche una scelta apparentemente tecnica come la gestione degli spazi pubblicitari sui ponteggi merita attenzione. L'aspetto importante è che non si lascia questo spazio ad una gestione casuale, ma si procede attraverso un avviso pubblico, definendo regole, modalità e condizioni di utilizzo durante il periodo dei lavori e credo sia un modo corretto di affrontare una fase particolare della vita di un monumento. I ponteggi sono necessari per consentire il restauro, ma allo stesso tempo occupano per mesi uno spazio pubblico molto visibile e centrale; disciplinarne l'utilizzo significa anche provare a trasformare un elemento temporaneo del cantiere in uno strumento capace di accompagnare il recupero del bene. Naturalmente tutto questo deve avvenire sempre mantenendo al centro il rispetto del valore storico e culturale del luogo, soprattutto in un contesto come Piazza del Gesù Nuovo. La tutela del patrimonio passa anche dalla capacità di gestire correttamente tutte le fasi che precedono la restituzione di un monumento alla città. Per questo il parere è favorevole.

Esposito G.: in merito alla guglia avevo fatto una proposta di delibera di iniziativa consiliare di Sponsorizzazione per il Restauro della Guglia dell'Immacolata; andrebbe ricercata un attimo nel protocollo informatico ed allegata al presente verbale.

Dalla ricerca nel protocollo informatico viene rinvenuta la proposta di delibera di iniziativa consiliare di sponsorizzazione per il restauro della Guglia dell'Immacolata (PG/2023/332443 del 19.04.2023) a firma dei Consiglieri di seguito elencati: Esposito G., Fucito F., Colella S., Musto L.,



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/58

Savarese d'Atri W., Paipais G.D. e Rispoli G. Tale documentazione viene condivisa sul gruppo whatsapp della Commissione ed allegata al presente verbale.

Esposito G.: con tale proposta sollecitavo l'amministrazione a fare ciò che è stato fatto adesso in ritardo. Adesso avendo staziato ingenti somme pari ad oltre 700mila euro, che finiranno per gravare sul bilancio comunale mentre invece attraverso l'attuazione di questa proposta di delibera l'intero importo poteva essere finanziato dal meccanismo delle sponsorizzazioni. Oggi considerando anche gli oneri per la sicurezza e l'IVA andremo a quasi 1 milione di euro. Questo importo si sarebbe interamente potuto ammortizzare attraverso le sponsorizzazioni così come succede nel Comune di Roma.

Palmieri: quanto produce in termini di risultato la Determina oggi in discussione?

Esposito G.: sulla stampa ho letto che si potrà recuperare, attraverso il posizionamento di alcuni pannelli ledwall per trasmettere delle pubblicità, circa 200mila euro. Si partirà comunque da una base di asta. La mia esperienza di quartiere mi riferisce che il palazzo prospiciente piazza del Gesù ha eseguito l'intera ristrutturazione con il meccanismo della sponsorizzazione. Diverse centinaia di migliaia di euro.

Palmieri: affermi che avrebbe potuto generare un importo tale da coprire i costi sostenuti per i lavori?

Esposito G.: sì, tutto l'importo. L'esperienza di De Magistris con "Monumentando" anche se l'esperienza sfuggì di mano perché si allungavano i tempi dell'esposizione pubblicitaria. Piazza del Gesù è la piazza più visitata di Napoli; le società pubblicitarie hanno tutto l'interesse. La proposta fatta da me non fu presa in considerazione quando appartenevo al gruppo Manfredi Sindaco. Vi è una miopia.

Palmieri: prima di trarre delle conclusioni vediamo questa Determina quanto può generare. Con Monumentando se non si riusciva a rientrare nei costi della ristrutturazione allungavano i tempi per poter generare i profitti dalla pubblicità.

Esposito G.: se voglio marginalizzare di più è chiaro che più mantengo i ponteggi con le pubblicità più guadagno.

Esposito P.: con Monumentando c'era diffidenza all'epoca, i ponteggi venivano montati e poi rimontati senza effettuare le ristrutturazioni dei monumenti, ho visto pochi lavori realizzati; ricordo le famose guglie di piazza Capodichino.

Clemente: all'epoca i monumenti restaurati sono stati 27; vi era un tema di sostituzione. Gli oneri pubblicitari venivano automaticamente investiti nel restauro. La Corte dei Conti che fu allertata da una denuncia dell'associazione dei restauratori evidenziò che c'era un mancato incasso per l'ente comunque degli oneri di pubblicità. Questa modalità compensativa fu messa in evidenza e quindi



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/58

dopo fu corretta l'impostazione della misura amministrativa e si è previsto che comunque anche i marchi che facevano la pubblicità dovevano in quota contribuire ai costi del restauro ed in quota pagare gli oneri pubblicitari. Questo per informare cosa accadde. Probabilmente ci saranno stati episodi critici come detto dal Consigliere Esposito Pasquale ma non ho memoria di questo.

Esposito G.: il punto di caduta era questo; che il gestore – appaltatore che gestiva la pubblicità aveva tutto l'interesse a procrastinare l'intervento di restauro così più era lungo il periodo più guadagnava.

Palmieri: questo tema lo ricordo in alcune Commissioni della Trasparenza. Basta riandare a consultare gli atti dell'epoca. Ci sono stati alcuni casi non tutto Monumentando ha prodotto questi effetti. Ci sono stati 2 o 3 casi con queste criticità. Sei certo che mantenere separato l'investimento per il restauro e l'offerta economica che non sappiamo a quanto arriverà sia una cosa giusta?

Esposito G.: non aver considerato l'idea di fare come iniziativa un bando dando un tempo limite per la realizzazione del restauro. Ci siamo arrivati dopo, ho avuto una piccola soddisfazione.

Palmieri: questo provvedimento può dare buoni risultati. Alla fine si tireranno le somme e solo dopo potremmo fare una critica o un apprezzamento semmai facendo una Commissione al termine del restauro.

Savastano: leggo con favore l'attenzione posta sul restauro della Guglia dell'Immacolata, un monumento che rappresenta non solo un simbolo artistico e religioso, ma anche una parte fondamentale dell'identità storica e culturale di Napoli. È condivisibile l'urgenza di intervenire dopo anni di degrado e di rinvii. Allo stesso tempo, ritengo che una riflessione più ampia sia necessaria. Non possiamo continuare ad affrontare la tutela del nostro patrimonio storico attraverso interventi straordinari, affidandoci esclusivamente alla disponibilità di sponsor privati. Se da un lato la sponsorizzazione può rappresentare uno strumento utile per accelerare il recupero di beni di grande valore, dall'altro non dovrebbe mai diventare la soluzione ordinaria a fronte delle carenze nella programmazione e negli investimenti pubblici. Credo che il restauro della Guglia debba essere accompagnato da un piano stabile di manutenzione e valorizzazione del patrimonio monumentale cittadino, capace di prevenire il degrado anziché intervenire solo quando le condizioni diventano critiche. È necessario garantire la massima trasparenza nella scelta degli sponsor, nella qualità dei progetti e nelle modalità di utilizzo degli spazi pubblicitari, affinché il valore culturale del monumento resti sempre prioritario rispetto a qualsiasi interesse commerciale. Per questo guardo con interesse alla proposta, ma auspico che rappresenti l'inizio di un cambio di metodo e non l'ennesima risposta emergenziale. Napoli merita una politica di tutela del proprio patrimonio che sia programmata, continuativa e sostenibile, capace di coniugare la collaborazione con i privati con una piena assunzione di responsabilità da parte delle istituzioni pubbliche.

Lange: guardo con estremo favore tutte le iniziative amministrative utili a reperire risorse per finanziare opere di restauro e tutela del nostro immenso e così vasto patrimonio monumentale. In



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio:10C21/2026/58

qualità di consigliere vigilerò sulla procedura scelta e sugli esiti.

Palmieri: il provvedimento consente al Comune di Napoli di valorizzare temporaneamente gli spazi pubblicitari sui ponteggi del restauro della Guglia dell'Immacolata, generando entrate per l'Ente senza compromettere l'esecuzione dei lavori di tutela del monumento. Il disciplinare definisce in modo puntuale obblighi, garanzie, controlli e misure di sicurezza a carico del concessionario, assicurando trasparenza e tutela dell'interesse pubblico. L'iniziativa coniuga la valorizzazione del patrimonio storico con un'efficiente gestione delle risorse pubbliche, mantenendo adeguate garanzie per la conservazione del bene monumentale. Resta da comprendere quale sarà l'offerta economica generata dalla messa a disposizione degli spazi pubblicitari.

Alle ore **15:00**, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente **Luigi Carbone**, dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario

Dott. Stefano Varriale*

Il Presidente

Luigi Carbone*

* Le firme, in formato digitale, sono state apposte sull'originale del presente atto ai sensi dell'art. 24 del D. Lgs. 07/03/2005, n. 82 e s.m.i. (CAD). Il presente atto è conservato in originale, in formato digitale, negli archivi informatici del Comune di Napoli, ai sensi del D. Lgs. 82/2005 e s.m.i. (CAD)



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/58

Allegato



Comune di Napoli
Data: 19/04/2023, PG/2023/0332443



COMUNE DI NAPOLI

CONSIGLIO COMUNALE
GRUPPO CONSILIARE "MANFREDI SINDACO"

Signed by: ESPPOSITO GENNARO
Issuer: Municipal CA Firma Qualificata
Signing time: 18-04-2023 15:49 UTC+02

CONSIGLIO COMUNALE DI NAPOLI

PROPOSTA DI DELIBERA DI INIZIATIVA CONSILIARE

Di Sponsorizzazione per il Restauro della Guglia dell'Immacolata

AI SENSI DELL'ART. 42 DEL T.U.E.L. E DELL'ART. 54 DEL REGOLAMENTO
DEL CONSIGLIO COMUNALE

Premesso che:

1.- Piazza del Gesù è una delle piazze simbolo di Napoli ed oggi ha acquisito un ritrovato splendore dovuto al recente restauro delle facciate della Chiesa del Gesù, della Scuola Ugo Foscolo e del Liceo Antonio Genovesi;

2.- il sito ove è esposta la targa che riconosce al centro storico di Napoli la qualità di Patrimonio Mondiale dell'Umanità è il crocevia di incontro tra il tessuto sociale cittadino ed il flusso turistico;

3.- Il palazzo delle Congregazioni sede del Liceo Genovesi, insieme alla chiesa del Gesù Nuovo ed alla casa Professa dei Padri Gesuiti, della cosiddetta *insula gesuitica*, è il complesso della compagnia di Gesù, instauratasi nel 1584 nel palazzo Sanseverino ed è un vero e proprio scrigno di arte, cultura e monumenti;

4.- nella Piazza del Gesù insiste la Guglia dell'Immacolata che fu eretta a metà Settecento per volere del gesuita padre Francesco Pepe su progetto di Giuseppe Genoino grazie ad una colletta pubblica. Essa insiste al centro della cosiddetta "insula gesuitica" che si instaurò a Napoli a partire dalla fine del Cinquecento e che durò fino al primo decennio del Seicento, quando sorsero in quell'area prima la chiesa del Gesù Nuovo (intorno al 1600), il palazzo delle Congregazioni (1592) e la casa Professa dei Padri Gesuiti (1608). L'obelisco fu innalzato nel luogo in cui sorgeva una precedente scultura equestre dedicata a Filippo V, opera di Lorenzo Vaccaro del 1705 che servì per celebrare la visita fatta in città da parte del re spagnolo, avvenuta nel 1702. Il monumento era durato pochissimo in quanto fu distrutto nel 1707, quando le truppe austriache entrarono in città decretando di fatto la fine del governo spagnolo a Napoli. L'opera, alta 22 metri, si ispira alle innumerevoli macchine da festa presenti in quei secoli ed è rivestita da decorazioni marmoree che la rendono uno dei maggiori esempi di scultura barocca a Napoli. Gli elementi scultorei sono delle mani di Matteo Bottiglieri e di Francesco Pagano. Al Bottiglieri si devono le statue che decorano la balaustra sopra al primo ordine del monumento, quindi di *San'Ignazio*, *San Francesco Borgia*, *San Francesco Saverio* e *San Francesco in Regis*, ed inoltre due dei quattro altorilievi posti ancora al secondo ordine, ossia la *Purificazione* e l'*Incoronazione*. Al Pagano si devono invece gli altri due mezzorilievi raffiguranti l'*Annunciazione* e la *Natività*, sullo stesso ordine, i due medaglioni raffiguranti *San Luigi Gonzaga* e *San Stanislao Kostka* ed infine, sulla sommità del monumento, la statua di rame dell'*Immacolata*.

5.- La preziosa Guglia dell'Immacolata allo stato versa in una condizione che richiede un immediato restauro atteso che si notano sulla medesima una vegetazione spontanea che ha affondato le radici nel corpo marmoreo del monumento ed, inoltre, è segnata da un annerimento

Via Verdi, 35 - 80133 - Napoli - Italia



COMUNE DI NAPOLI

Area Consiglio Comunale

Servizio Coordinamento e Segreteria del Consiglio Comunale

VERBALE N. 482 DELLA COMMISSIONE CULTURA TURISMO ED ATTIVITA' PRODUTTIVE

Codice Repertorio: 10C21/2026/58



Comune di Napoli
Data: 19/04/2023, PG/2023/0332443



COMUNE DI NAPOLI

CONSIGLIO COMUNALE

GRUPPO CONSILIARE "MANFREDI SINDACO"

evidente dovuto agli agenti atmosferici ed allo smog cittadino che ne offuscano la bellezza. Purtroppo, sono decenni che gli angioletti, le statue ed i fregi sono "imbracati" da una rete di protezione che non rende giustizia al monumento ed al diritto dei cittadini del mondo di godere di cotanta bellezza a memoria della storia di Napoli e dei cittadini Napoletani che, orgogliosi della loro città e delle loro radici, si vedono mortificati dalla trascuratezza del Monumento che oggi con il restauro delle facciate dei palazzi che delimitano la piazza è ancora più evidente;

6.- il restauro della Guglia dell'Immacolata ad oggi non è più rinviabile a prescindere da qualsiasi mancanza di risorse atteso che sicuramente esso è fattibile attraverso il sistema delle cd. sponsorizzazioni che già hanno visto una pratica attuazione per molti monumenti cittadini, seppure con polemiche e ricorsi per un uso che si è contestato circa i tempi di realizzazione e la qualità del restauro medesimo;

7.- Piazza del Gesù è sicuramente una Piazza di interesse per le società pubblicitarie che già nel medesimo luogo hanno realizzato la ristrutturazione di facciate di palazzi a costo zero per i condomini in cambio della brandizzazione del ponteggio, per l'appunto attraverso il sistema della sponsorizzazione;

8.- il Comune di Napoli può sicuramente, a costo zero per le casse comunali, con un bando pubblico, che tenga conto della qualità del monumento, della qualità della proposta di restauro (che deve svolgersi sotto stretta sorveglianza delle competenti autorità) e del tempo necessario al restauro medesimo, sollecitare le società di pubblicità e sponsorizzazione, a fare una proposta progettuale da aggiudicare al miglior offerente, consentendo la brandizzazione del ponteggio in cambio del restauro e della gratuità per la occupazione di suolo pubblico trattandosi di opera pubblica.

...

Tanto premesso i sottoscritti Consiglieri Comunali ai sensi e per gli effetti dell'art. 42 del T.U.E.L. e dell'art. 54 del Regolamento del Consiglio Comunale,

propongono

al Consiglio Comunale di adottare la seguente proposta di delibera consiliare di indirizzo politico/amministrativo affinché il Comune di Napoli, in persona del Sindaco Prof. Gaetano Manfredi predisponga tutti gli atti necessari per la pubblicazione di un bando pubblico per il restauro della Guglia dell'Immacolata in Piazza del Gesù, che tenga conto della qualità del monumento, della qualità della proposta di restauro, che deve svolgersi sotto stretta sorveglianza delle competenti autorità e del tempo necessario al restauro medesimo, sollecitando le società di pubblicità e sponsorizzazione a fare una proposta da aggiudicare al miglior offerente, consentendo la brandizzazione del ponteggio in cambio del restauro e se del caso nominando una commissione apposita che si occupi del controllo sulla corretta esecuzione di tutte le fasi progettuali ed esecutive, predisponendo tutti gli atti necessari ed opportuni nell'esercizio dei poteri di amministrazione e di governo del territorio cittadino.

Napoli, 18 aprile 2023

F.to Cons. Gennaro Esposito
F.to Cons. Luigi Musto

F.to Cons. Fulvio Fucito
F.to Cons. Walter Savarese d'Atri

F.to Cons. Sergio Colella
F.to Cons. Gennaro Demetrio Paipais

F.to Presidente dell'Osservatorio Centro Storico UNESCO
Cons. Gennaro Rispoli

Via Verdi, 35 - 80133 - Napoli - Italia